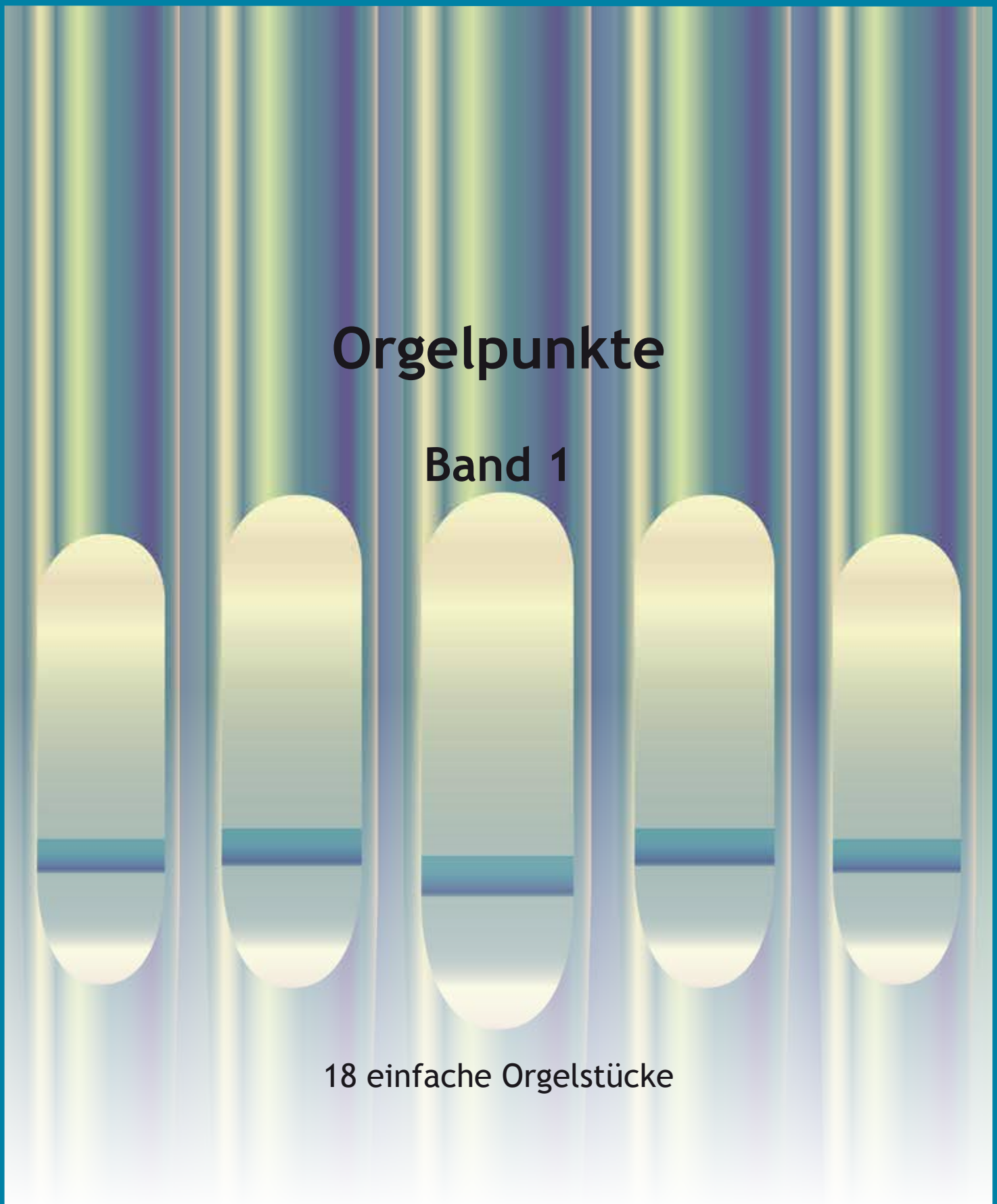


Orgelpunkte

Band 1

18 einfache Orgelstücke

Andreas Wüest

Edition
Andreas Wüest

Orgelpunkte

Band 1

18 einfache Orgelstücke

Andreas Wüest

Edition
Andreas Wüest

© 2022 Edition Andreas Wüest

Komposition: Andreas Wüest
Layout: Fabian Stadler
Druck und Vertrieb: Kristall-Musik, Römerswil
www.kristall-musik.ch

© 2022 Edition Andreas Wüest

ISMN 979-0-9000142-1-4

Inhaltsverzeichnis

Freie Orgelstücke

1.	Orgeljagd	C-Dur	06
2.	Mein erstes, grosses Präludium	C-Dur	08
3.	Agilia	G-Dur	10
4.	Orgelpunkte	C-Dur	12
5.	Toccätchen	C-Dur	14
6.	Fussludium	C-Dur	16
7.	Geistertanz	A-Moll	18
8.	Glockenstuhl	G-Dur	20
9.	Koordinativa	C-Dur	22
10.	Meditation	C-Dur	24
11.	Kleines Festpräludium	C-Dur	26
12.	Seraina's Trumpet Voluntary	C-Dur	28
13.	Menuettchen	G-Dur	31
14.	Morgenstimmung	C-Dur	34
15.	Wolkenmysterium	C-Dur	37
16.	Mollcata	A-Moll	40

Orgelstücke für die Weihnachtszeit

17.	Jingle Bells	in C-Dur	44
18.	Hört der Engel helle Lieder	in F-Dur	46

Jegliche **Vervielfältigung** (Fotokopieren, Textvervielfältigung, Verwendung von Bildmaterial) von Werken, die im Verlag „Kristall-Musik" erschienen sind, ist ohne die ausdrückliche Genehmigung des Verlags **nicht gestattet**.
Gemäss **Art. 10 des schweizerischen Urheberrechtsgesetzes** ist es ebenfalls nicht erlaubt, urheberrechtlich geschützte Werke ohne Einverständnis des Urhebers oder dessen Rechtsvertreter (Verlag) aufzuführen.
Vorliegende Werke sind über die **Suisa** lizenziert. Jede **öffentliche Aufführung** der Werke muss zwingend an dies Suisa gemeldet und eine entsprechende **Entschädigung** an den Urheber geleistet werden.

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Vorwort

Einfache und gut klingende Orgelwerke für Anfängerinnen und Anfänger auf der Orgel sind immer noch eine Rarität. In Zusammenarbeit mit der Orgelschule Sursee und dem damit verbundenen Engagement als Orgellehrer wurde das Bedürfnis nach gut ausführbaren Stücken in den Fokus genommen. Dabei konnte ich gezielt für meine Orgelschülerinnen und Orgelschüler Literatur anfertigen, die nicht nur beim Spielen Spass bereiten soll, sondern auch speziell ihren Fähigkeiten angepasst ist und sie so gezielt fördert. Sie sind bewusst einfach gehalten und thematisieren manchmal offensichtlich, manchmal versteckt unterschiedliche Fertigkeiten des Orgelspiels. Hauptanliegen war es, Orgelstücke zu komponieren, welche nicht nur dem Orgelunterricht zum Üben dienen, sondern darüber hinaus auch für den Einsatz in Gottesdiensten zu gebrauchen sind und Freude beim Spielen bereiten sollen. Die vielen positiven Rückmeldungen auf meine Kompositionen veranlassten mich letztendlich, den nachfolgenden Band zu veröffentlichen.

Artikulation

Den Kompositionen liegen mehrheitlich Vorstellungen der Spielart und des Tempos zugrunde. Sie eignen sich aber auch wunderbar zum Experimentieren. So ist explizit im Glockenstuhl die Frage offen, ob man die Hauptmelodie in der rechten Hand nun staccato oder legato oder abwechselnd spielen soll. Das eröffnet neue Möglichkeiten und bietet einen spielerischen Zugang im Orgelunterricht, beim Musizieren selber, sowie zur Akustik, stehen doch die meisten Orgeln in Kirchenräumen mit wunderbarem Nachhall.

Registrierung

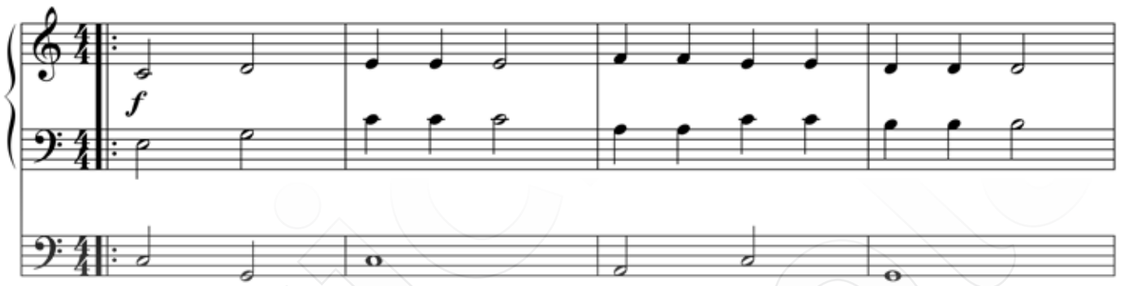
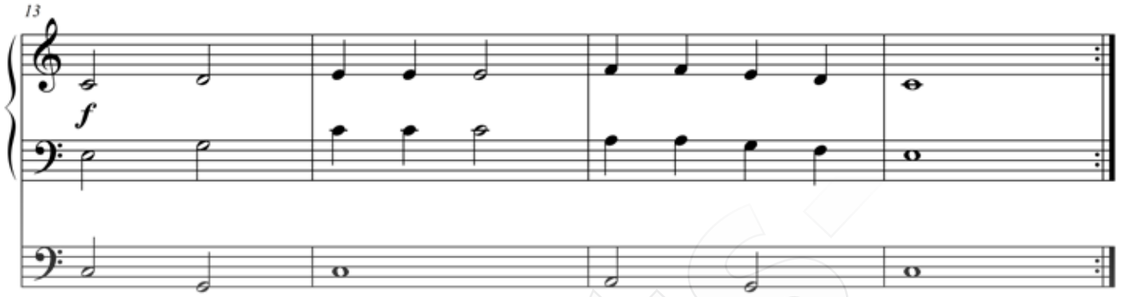
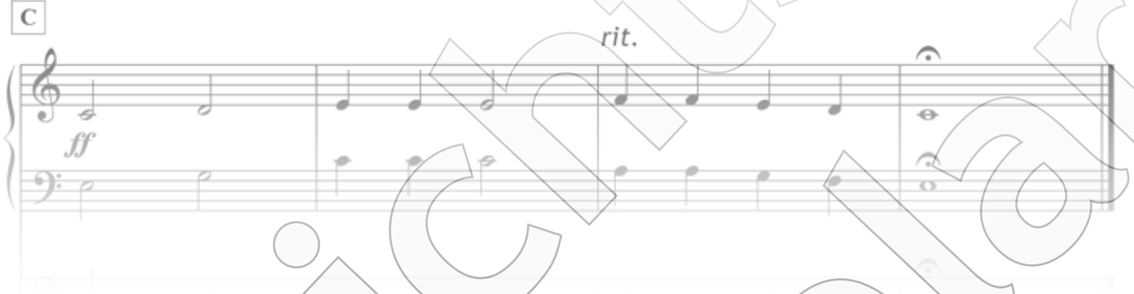
Die Vorgaben der Stücke sind sehr offen gehalten und dienen als erste Vorschläge für den Anfang. Je nach Artikulation und Registrierung können aus gewissen Stücken so unterschiedliche Stimmungen erzeugt werden. Dies ist ausdrücklich erwünscht und soll zum Ausprobieren anregen, die Orgel und ihre Klänge zu entdecken. Die meisten Kompositionen wurden mit Orientierungsbuchstaben versehen, so dass die Stücke im Unterricht schrittweise erarbeitet werden können. Zum andern dienen sie aber auch als erster kleiner Einstieg in die Formanalyse der Stücke, was wiederum Auswirkungen auf mögliche Registerwechsel beinhalten könnte. Das ermöglicht es auch, die Stücke auf jeder Orgel individuell zum Klingen zu bringen.

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Orgeljagd

♩ = c. 150
festlich & majestätisch

Andreas Wüest
7. September 2021

A

C

Ansichtsexemplar

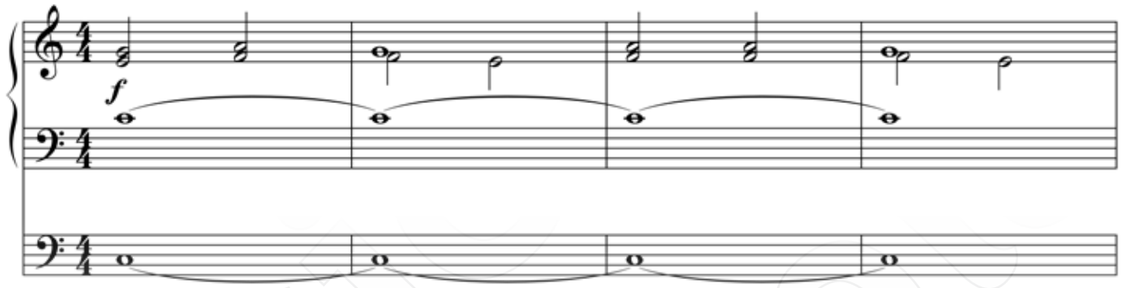
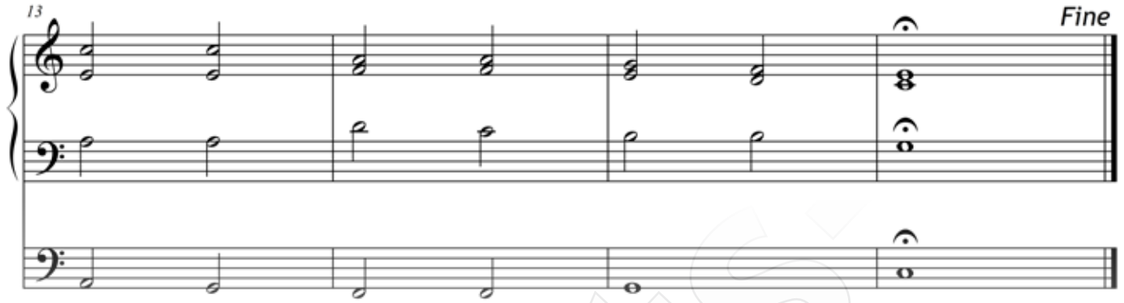
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Mein erstes, grosses Präludium

♩ = c. 60
majestätisch & festlich

Andreas Wüest
Oktober 2020

A

B *auf Manualen*

Ansichts-Exemplar

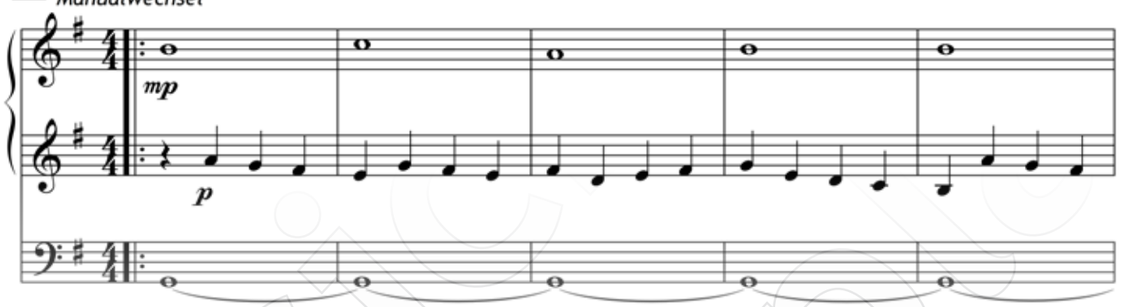
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

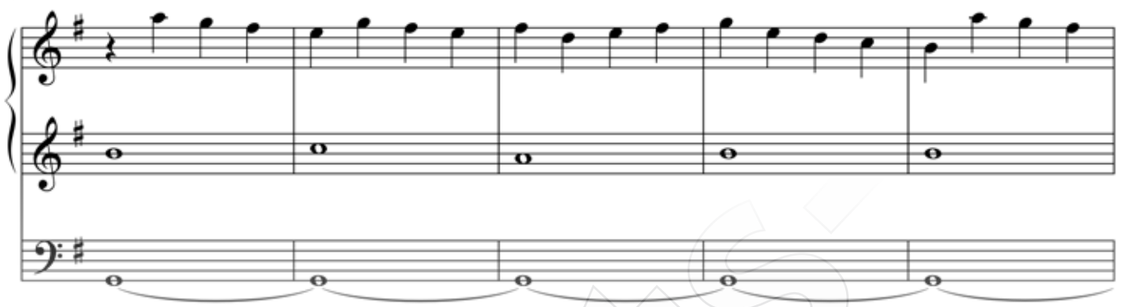
Agilia

Stets in Bewegung

♩ = c. 120
ruhig & mit grossem Bogen

Andreas Wüest
Mai 2021

A *Wiederholung: Manualwechsel*

C

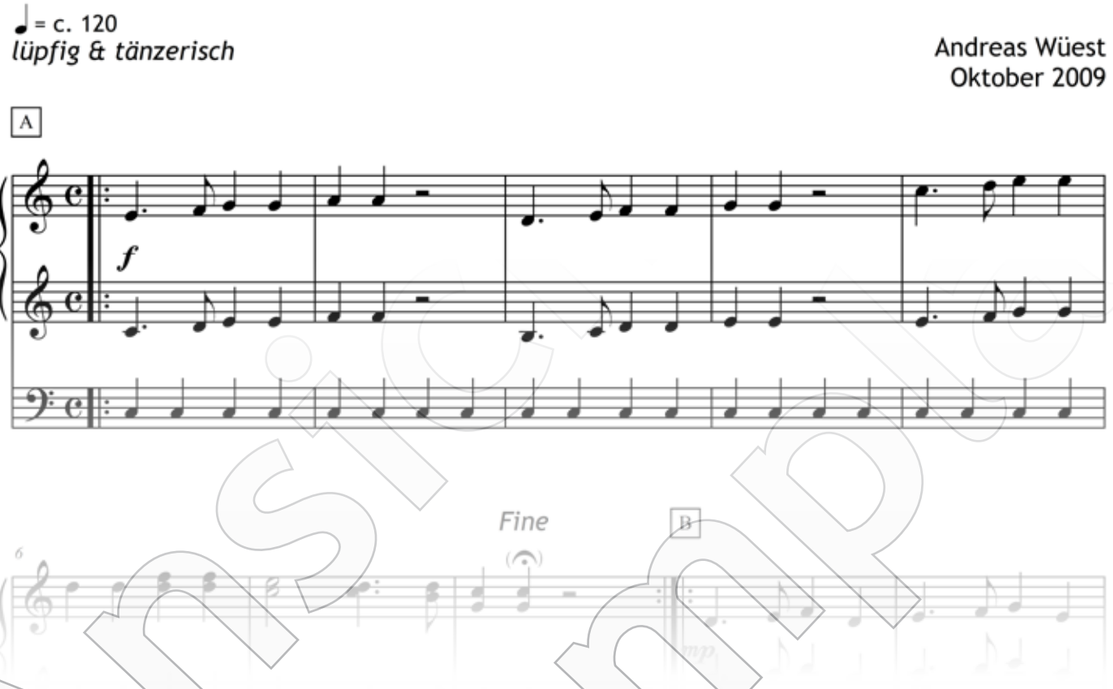


Ansichtsexemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Orgelpunkte



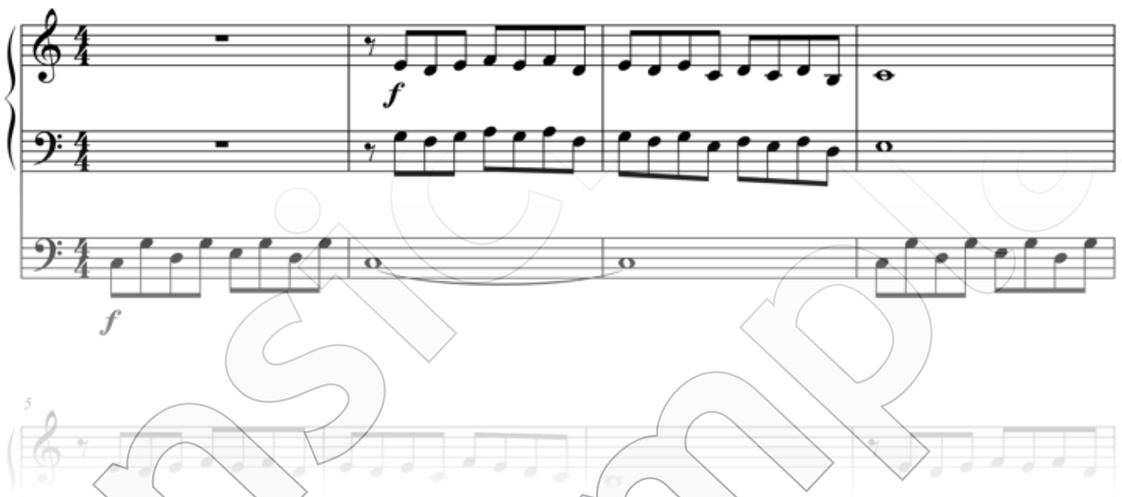
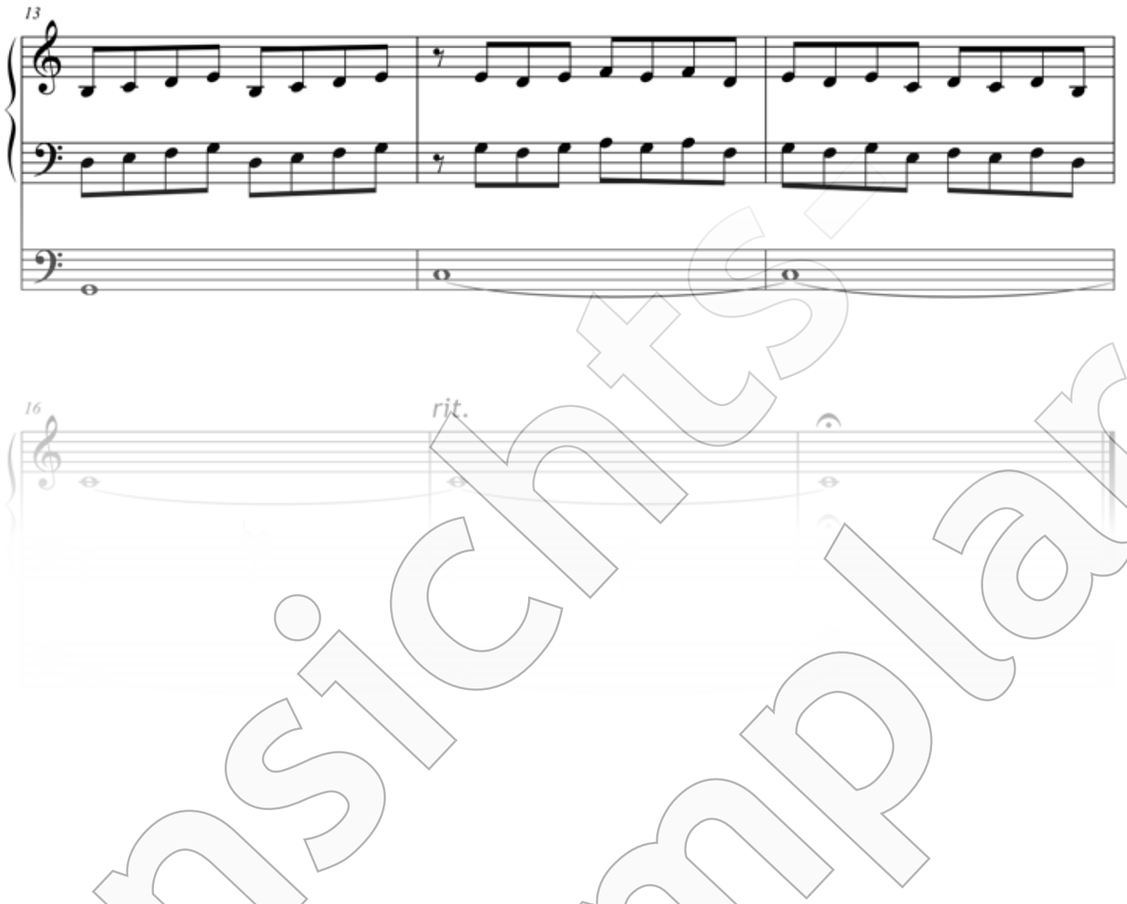
Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Toccätchen

Achtung Achtel...

♩ = c. 110
fliessend & festlich

Andreas Wüest
November 2020

Ansichtsexemplar
Ansichtsexemplar

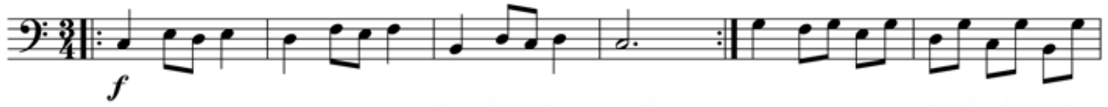
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

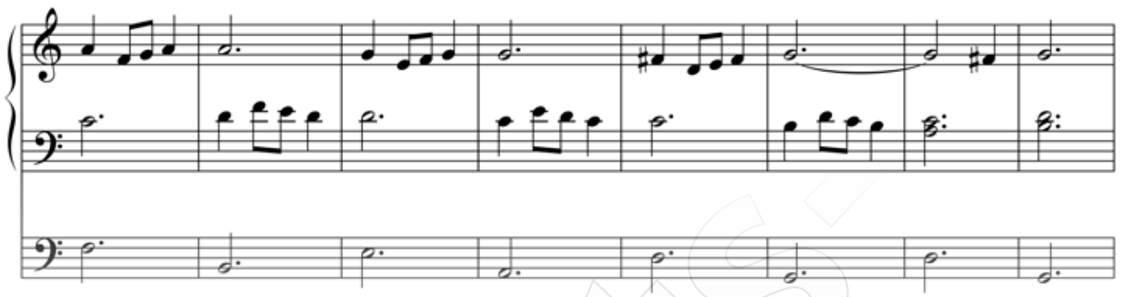
Fussludium

Präludium für flinke Füsse

♩ = c. 130
freudig & festlich

Andreas Wüest
Februar 2021

A *Pedalsolo*

B

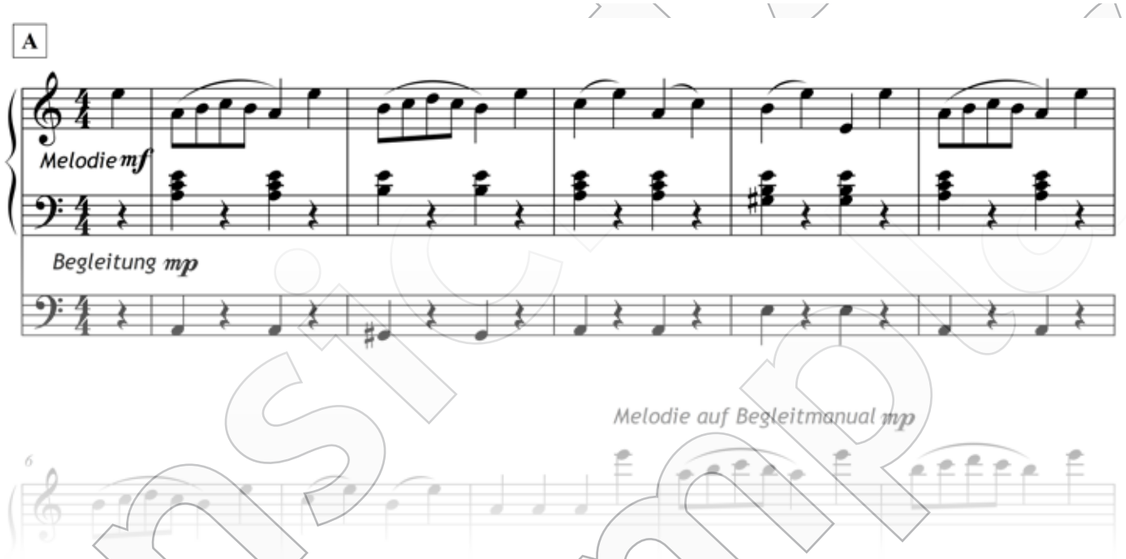
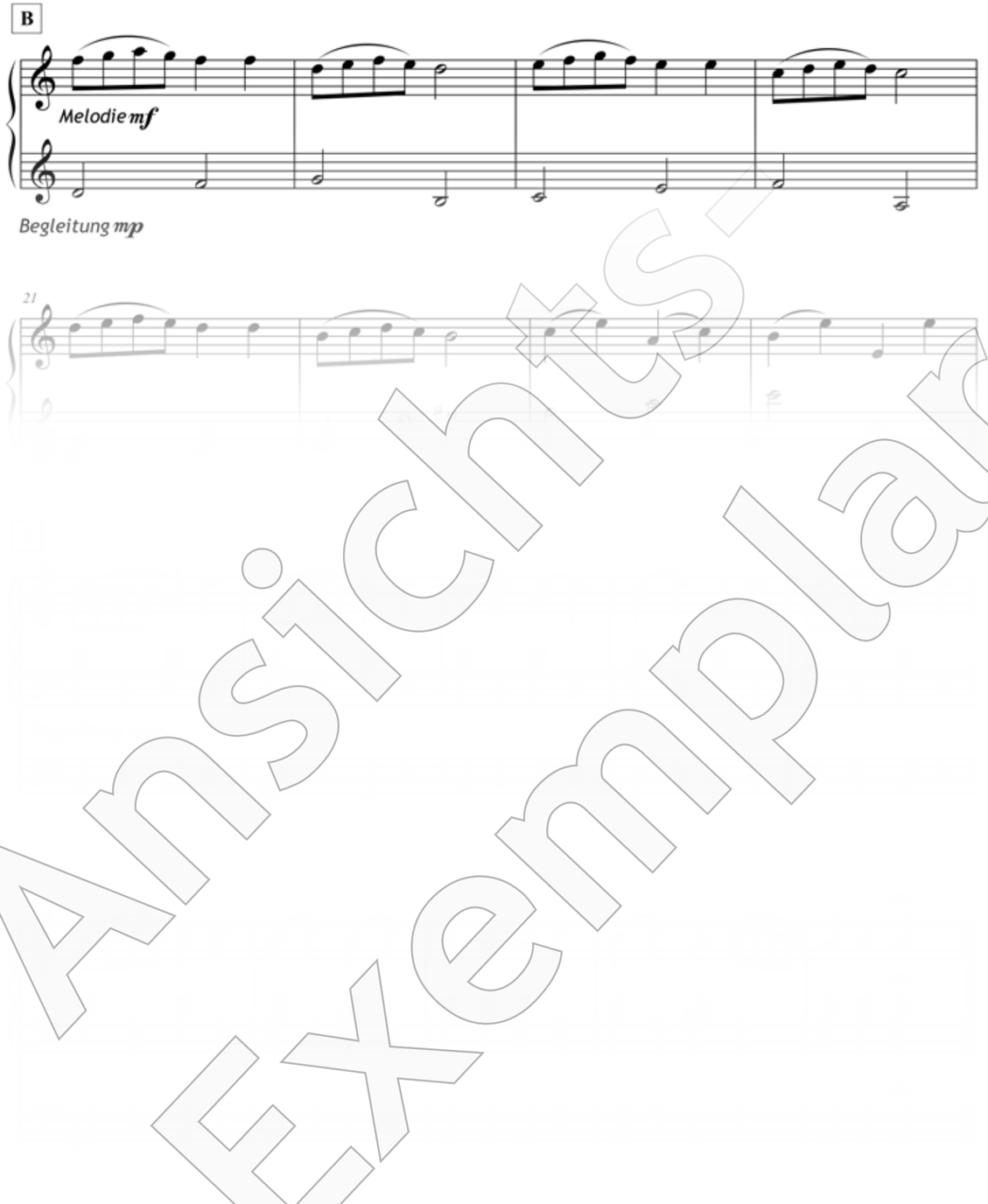
D

E *Pedalsolo*

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Geistertanz

♩ = c. 180
geheimnisvoll & beschwingt

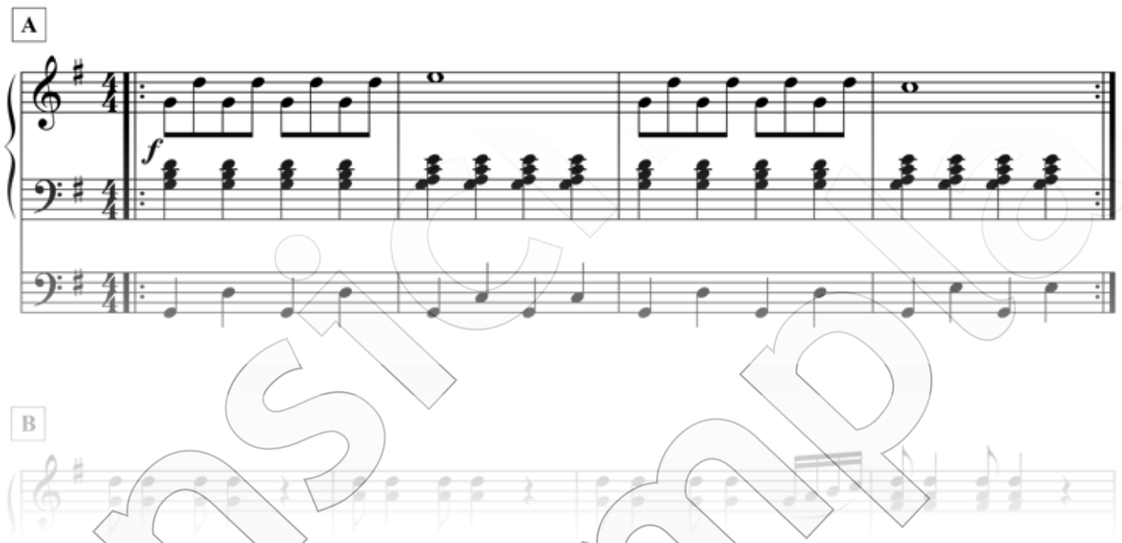
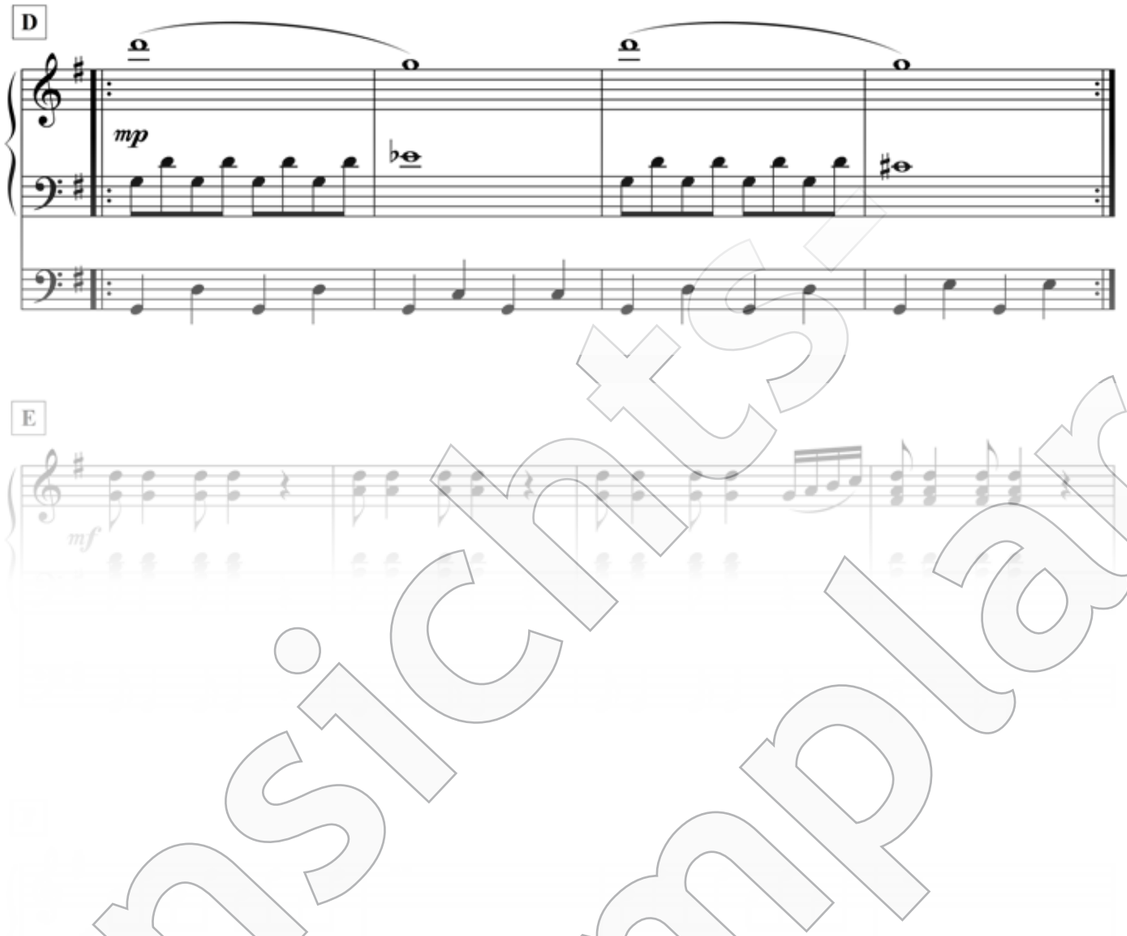
Andreas Wüest
25. Januar 2022

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Glockenstuhl

Staccato oder doch Legato?

♩ = c. 120
festlich & schreitend

Andreas Wüest
25. Januar 2022

Ansichtsexemplar

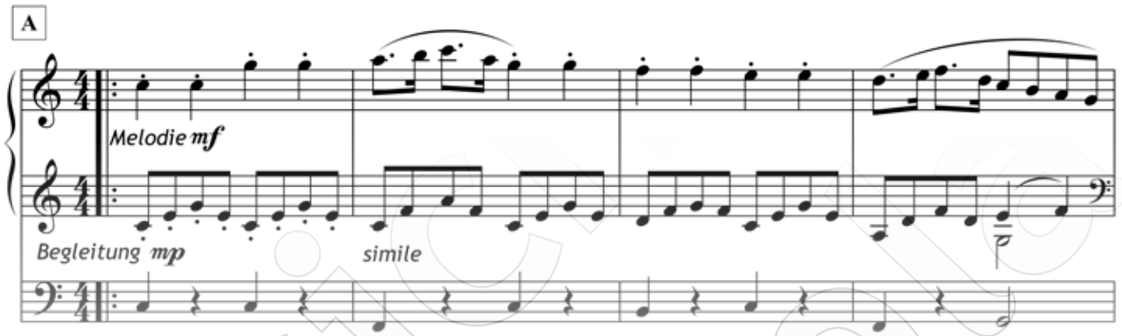
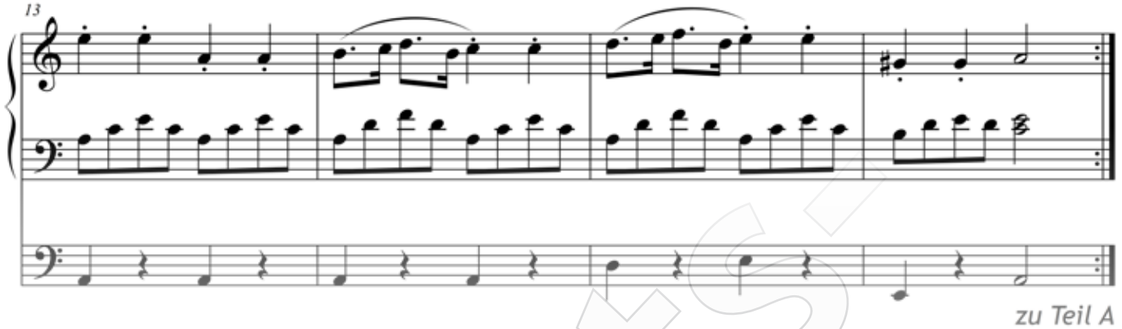
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Koordinativa

Rondotänzchen für Layra

♩ = c. 90
leicht & tänzerisch

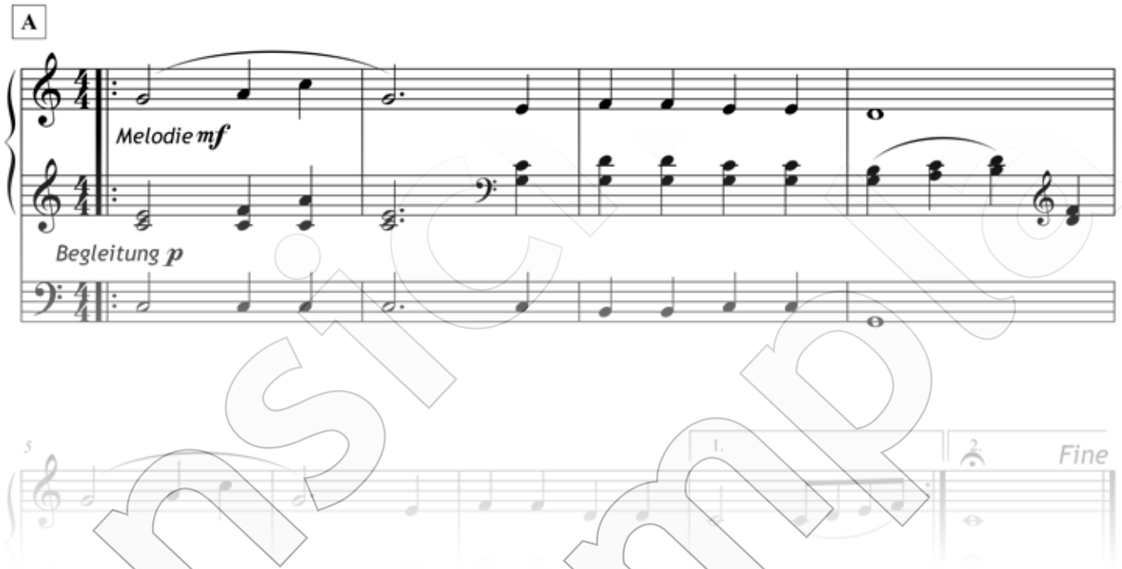
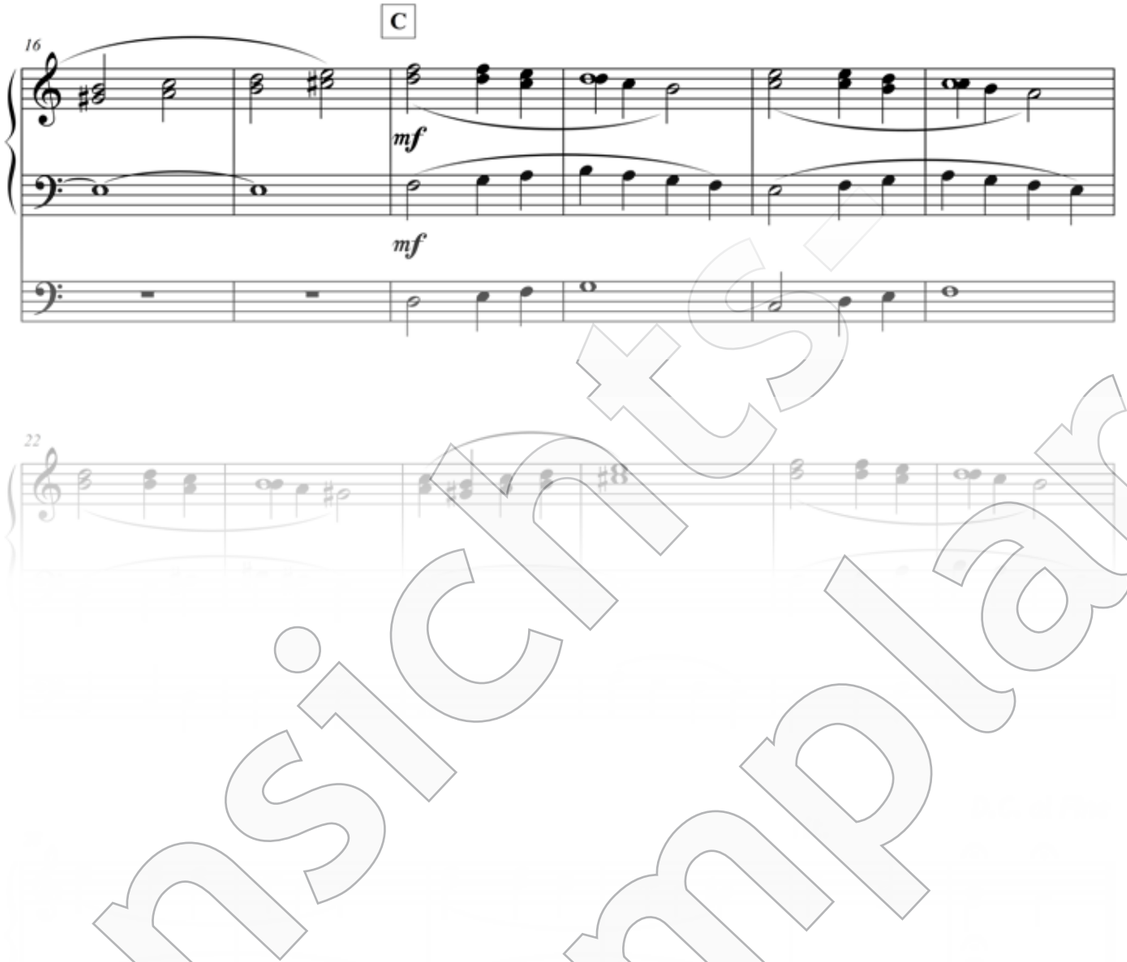
Andreas Wüest
16. Mai 2021

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Meditation

Die Rosen auf dem Berg

♩ = c. 90
fliessend & gefühlsvoll

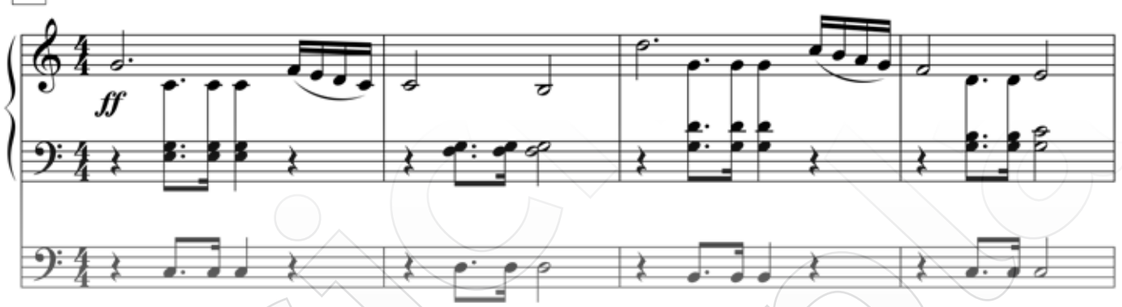
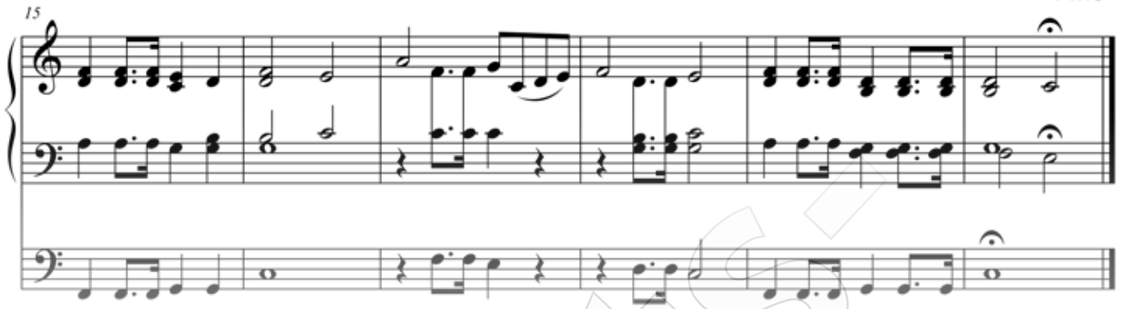
Andreas Wüest
Januar 2021

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Kleines Festpräludium

♩ = c. 80
majestätisch & schreitend

Andreas Wüest
17. Januar 2022

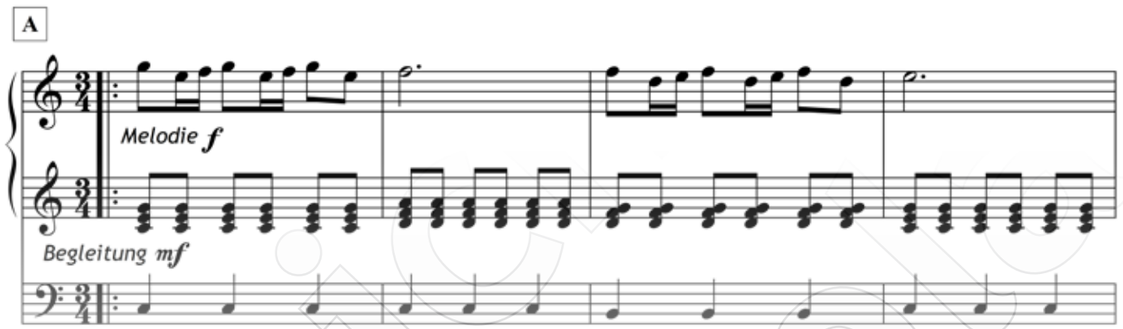
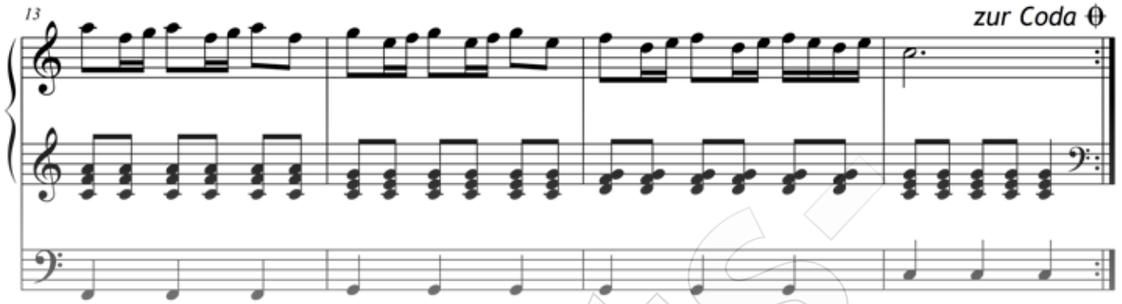
A

B

Ansichtsexemplar

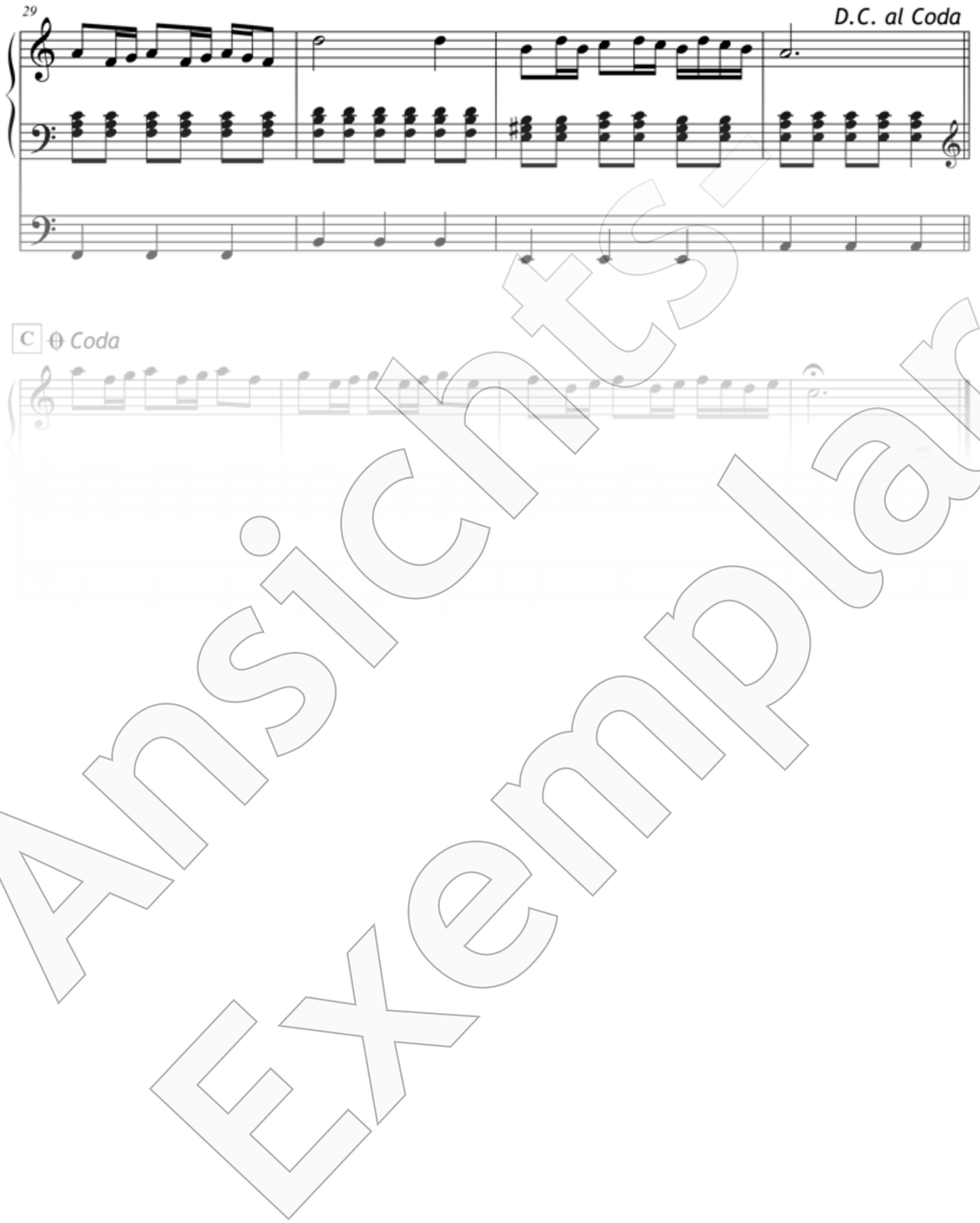
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Seraina's Trumpet Voluntary

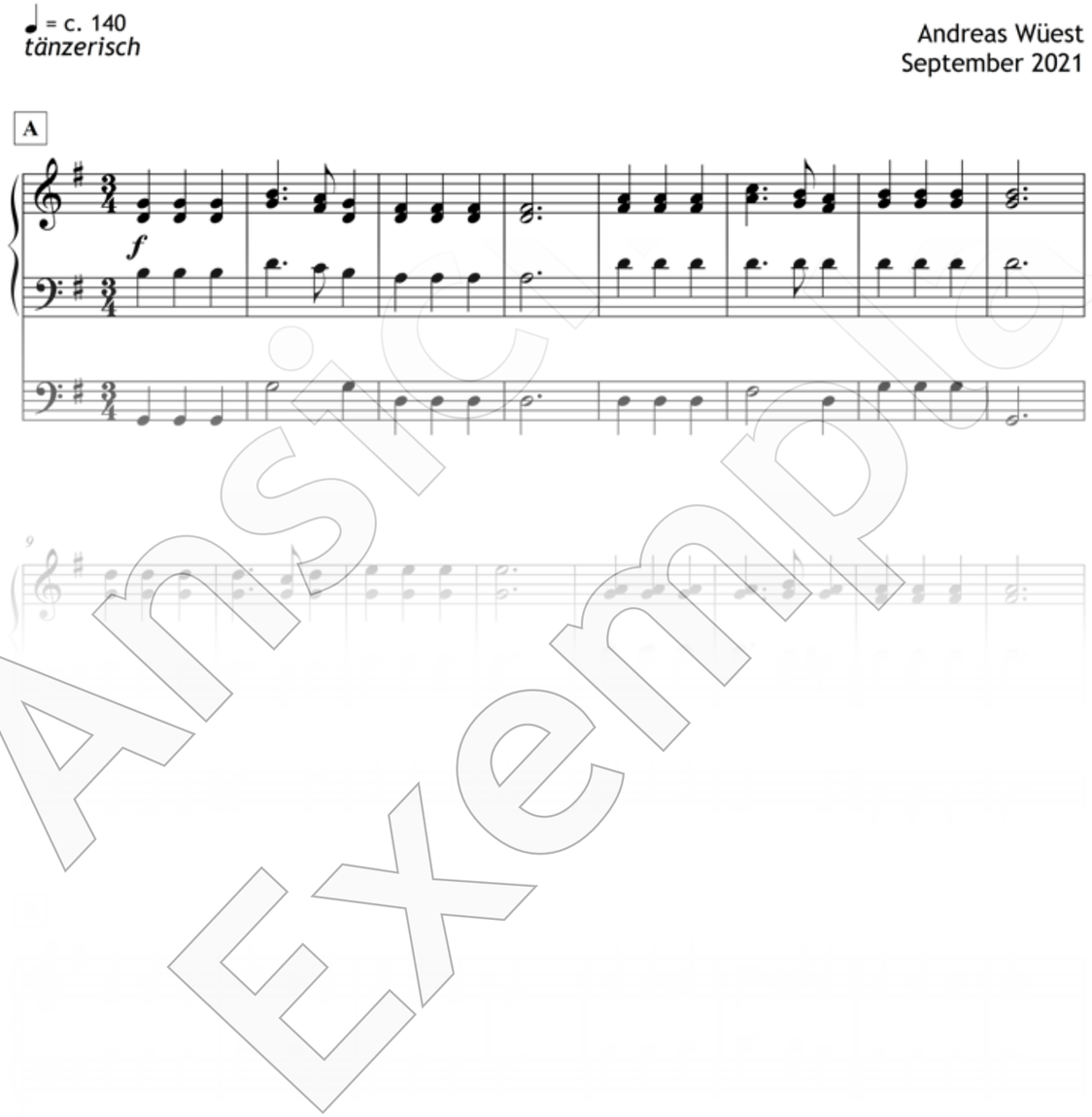
♩ = c. 90
festlich & tänzerisch

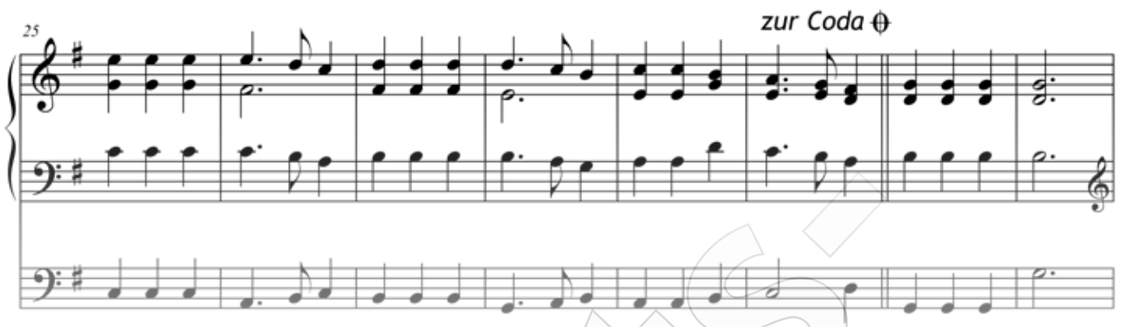
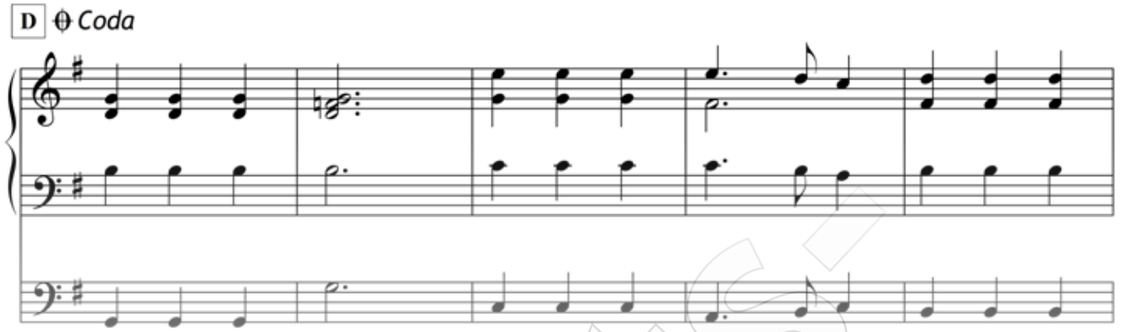
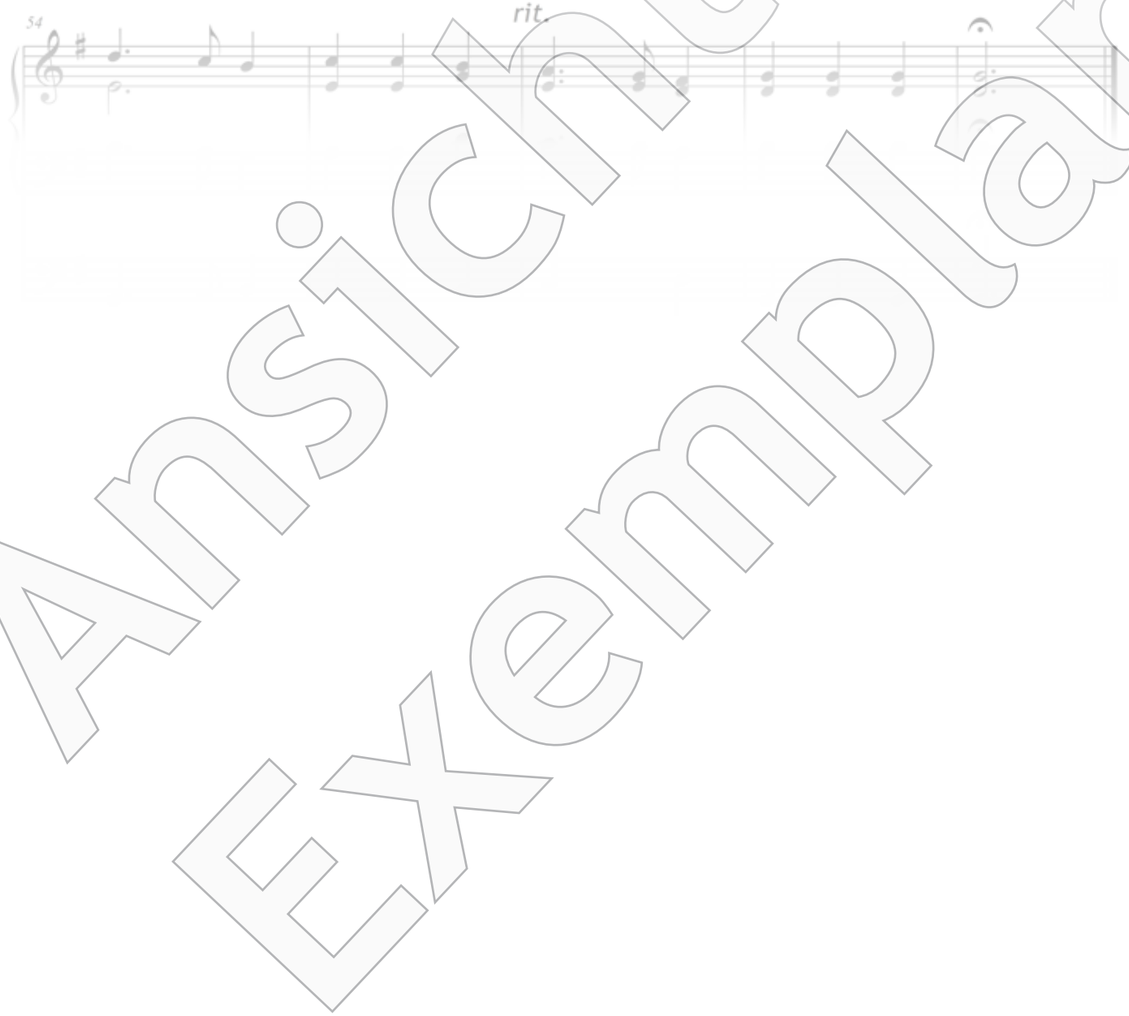
Andreas Wüest
Juni 2021

Ansichtsexemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch



Menuettchen

Das Pedal hüpft mit

Ansichtsexemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Ansichts-Exemplar

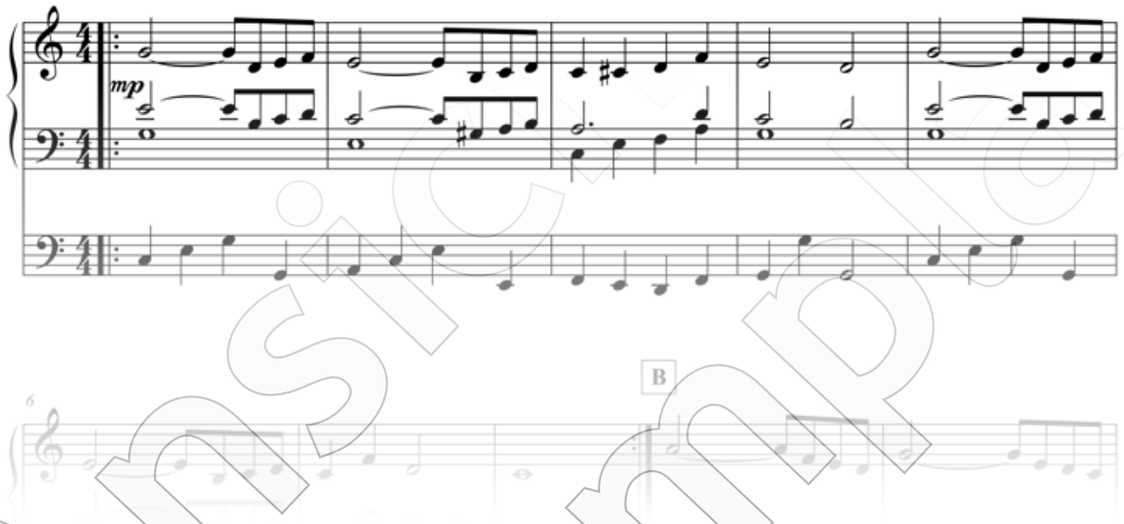
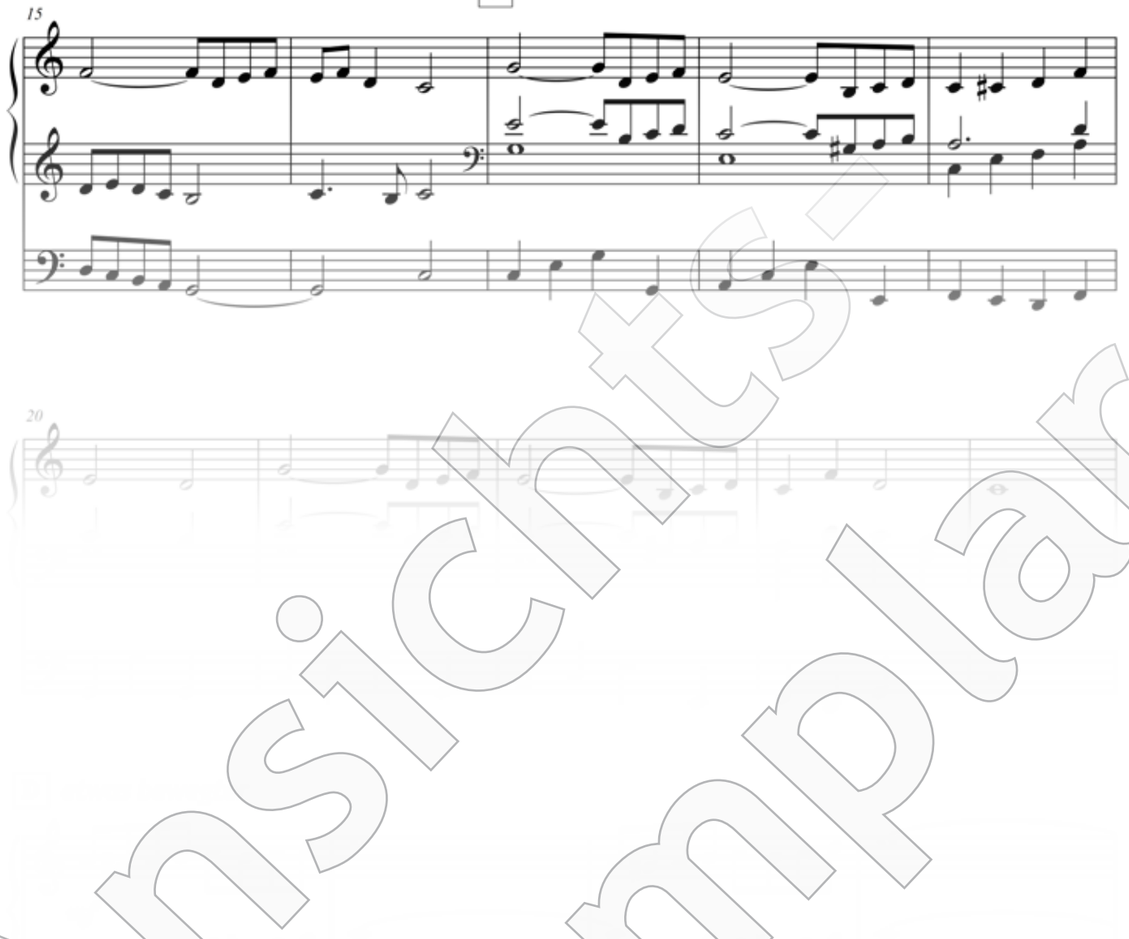
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

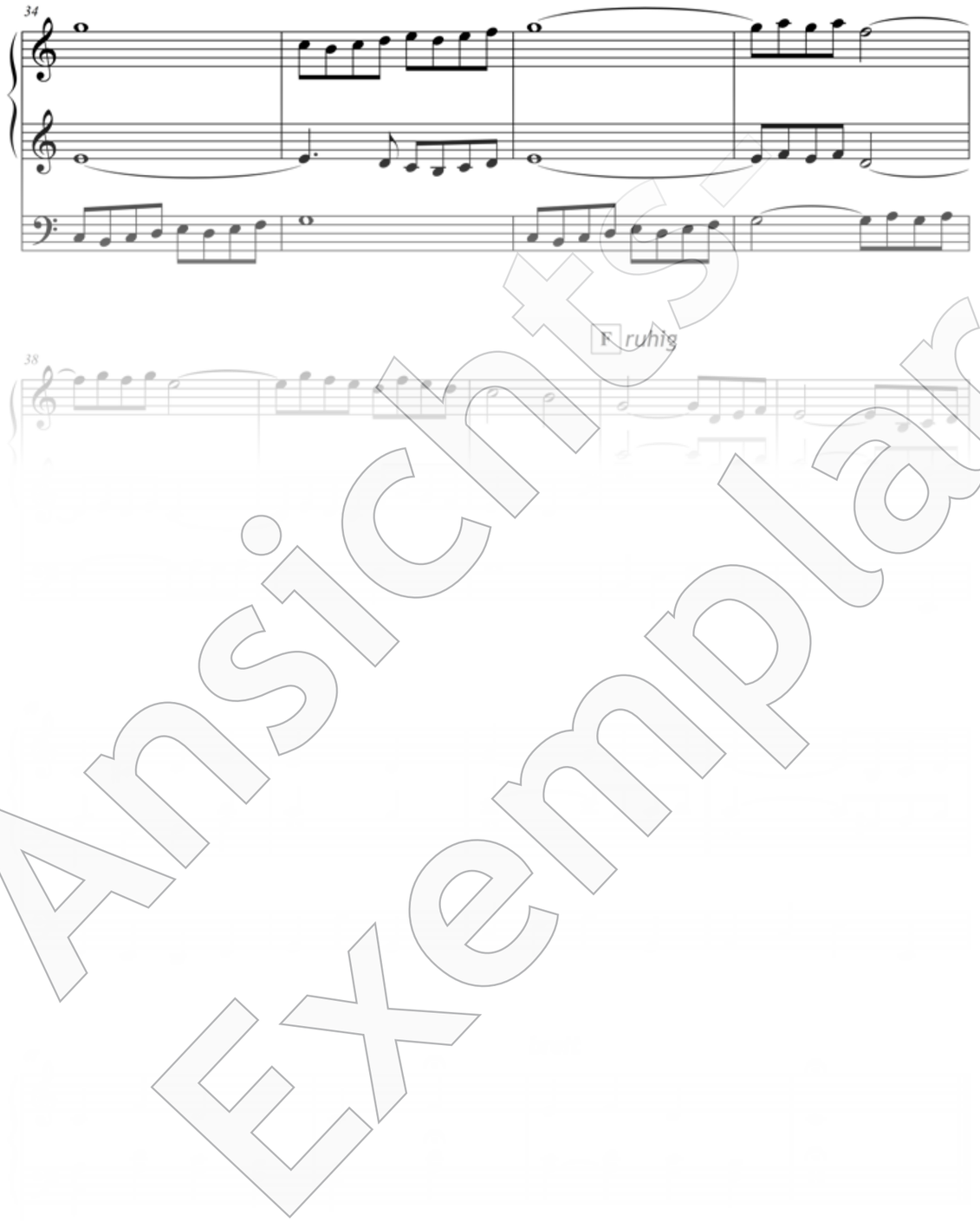
Morgenstimmung

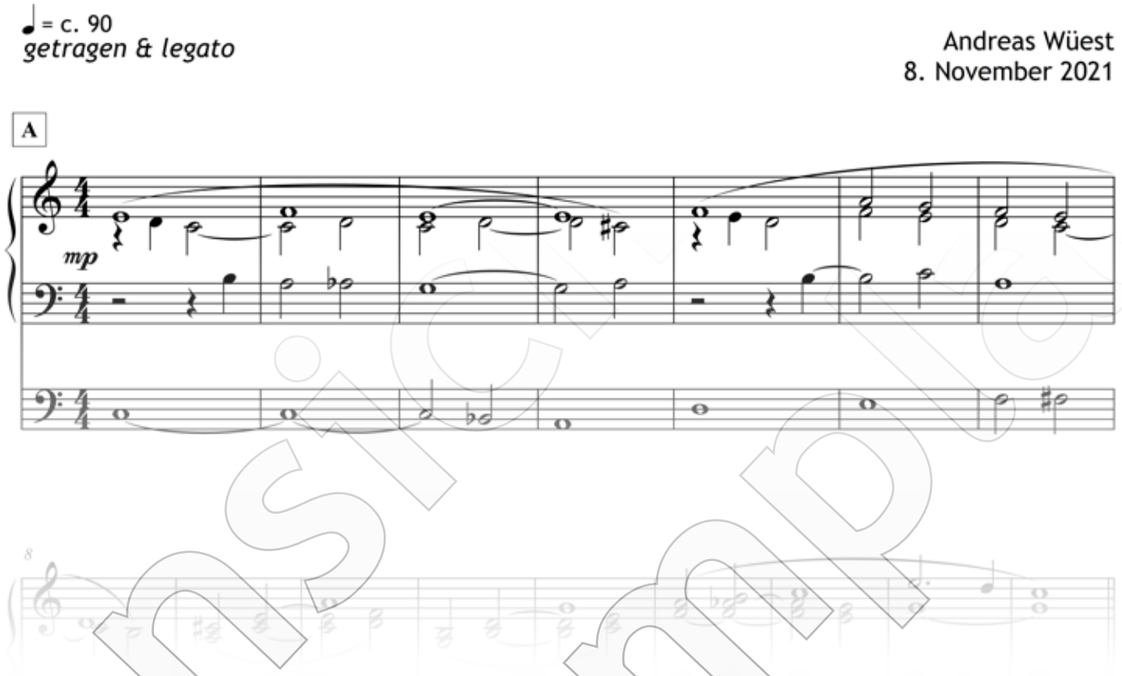
Mit wachen Füssen

♩ = c. 75
sanft schreitend & erwachend

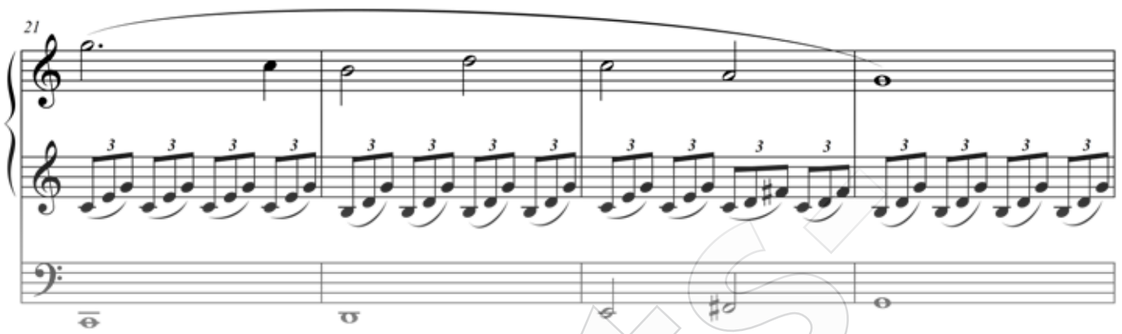
Andreas Wüest
7. März 2022

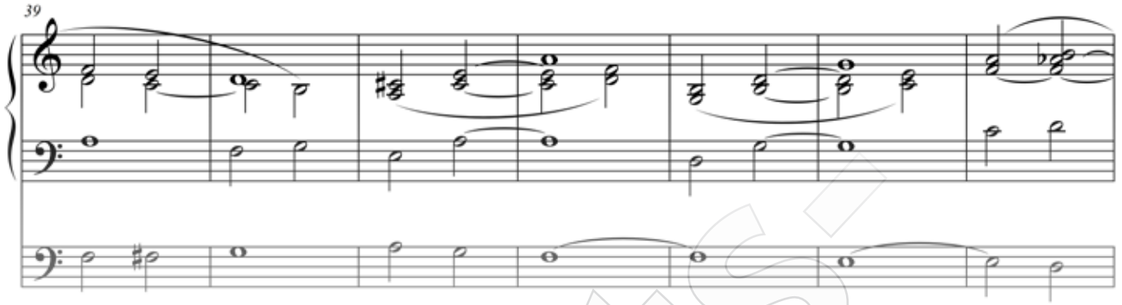
A *nach Möglichkeit*
Melodie hervorheben

C

Ansichts-Exemplar

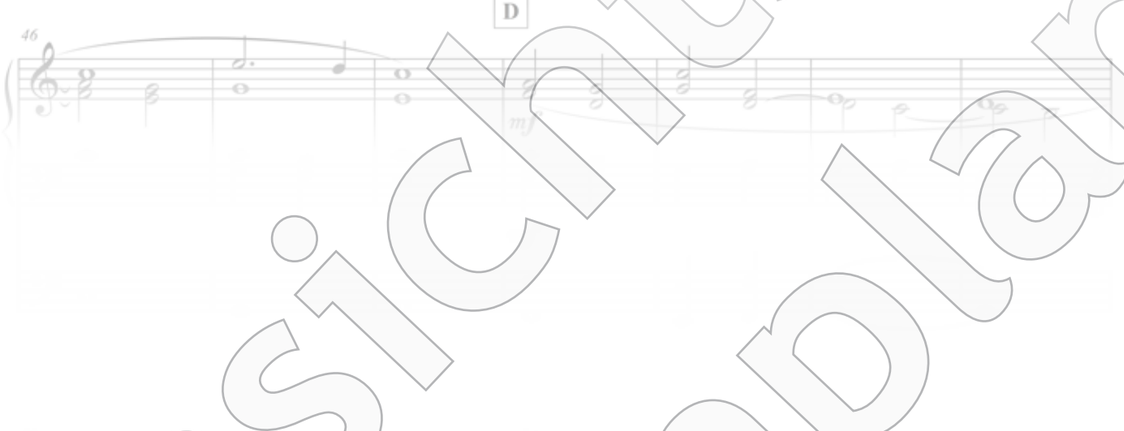
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Wolkenmysterium



Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Ansichtsexemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

D



Ansichtsexemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

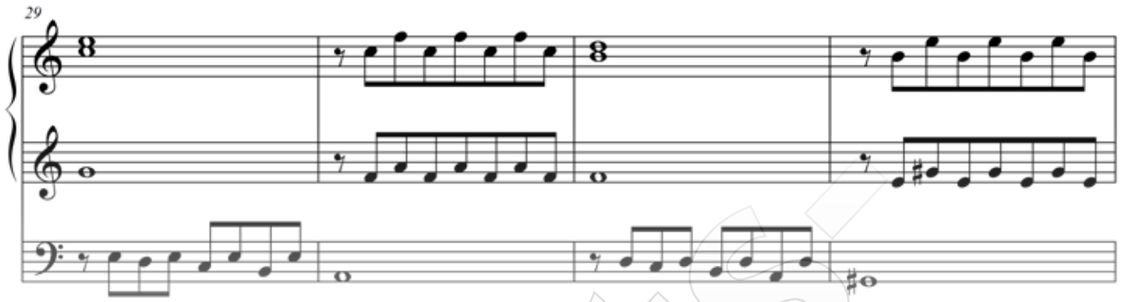
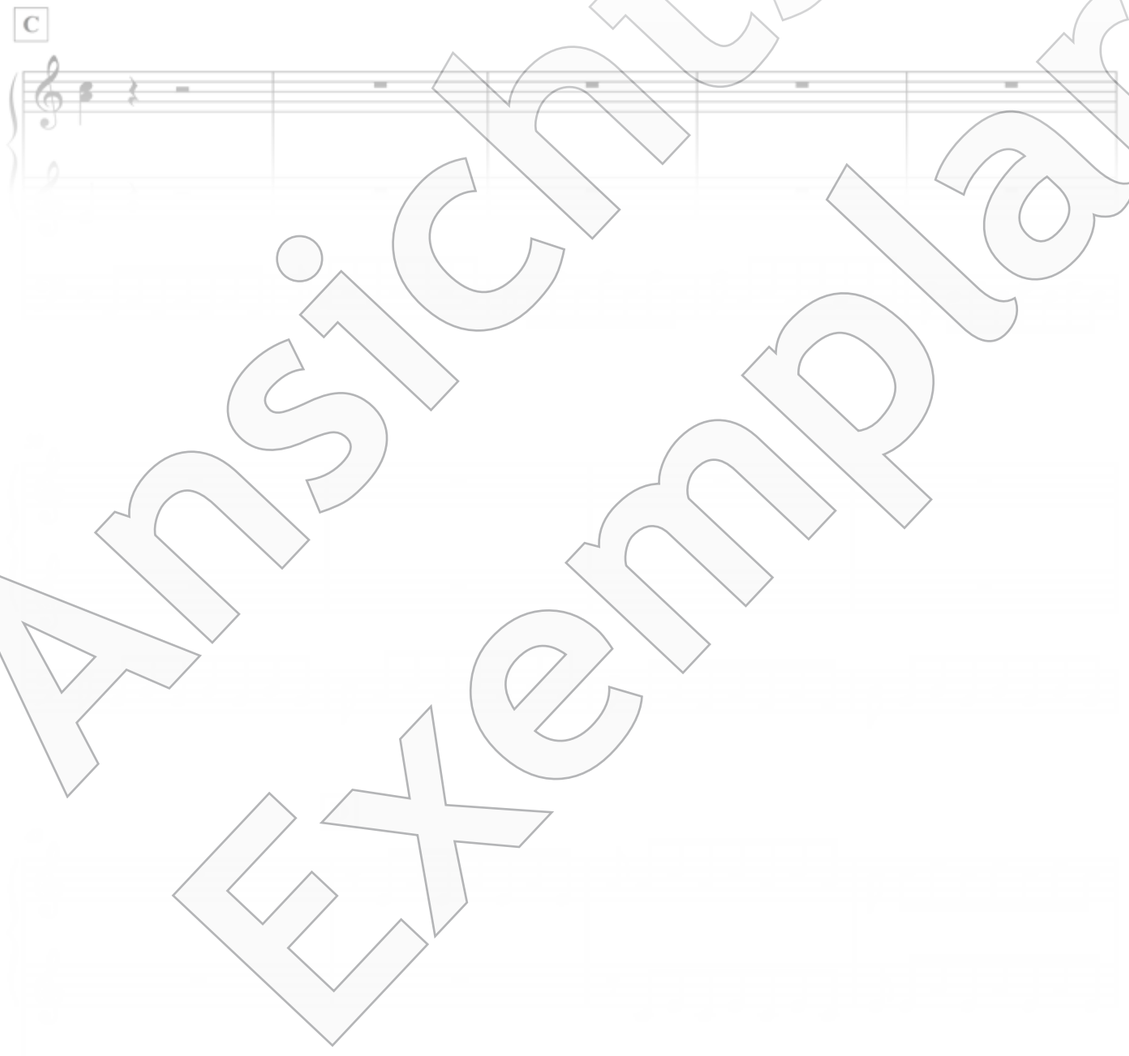
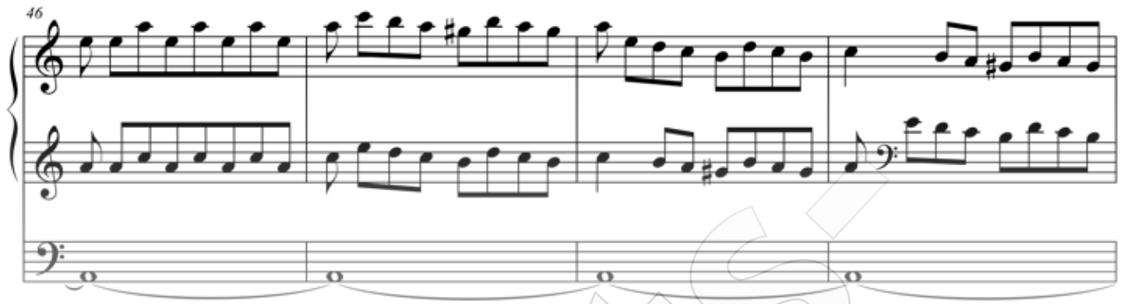
Mollcata

dramatische Toccata im Stile Bachs

♩ = c. 120
majestätisch kreisend

Andreas Wüest
August 2021

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Ansichtsexemplar

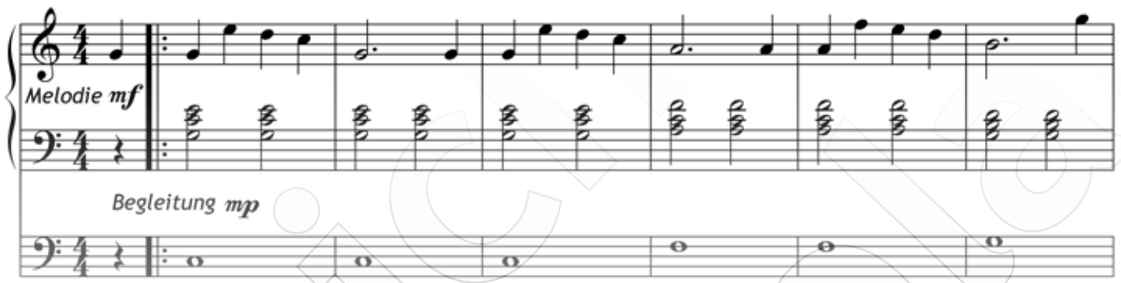
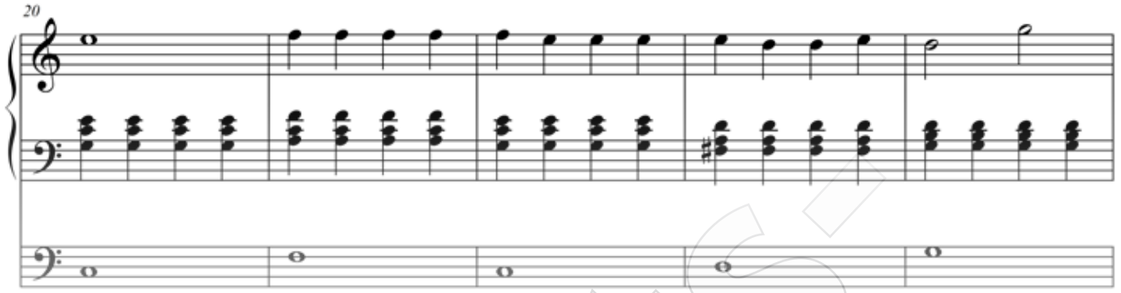
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Jingle Bells

♩ = c. 180
weihnächtlich & lüpfig

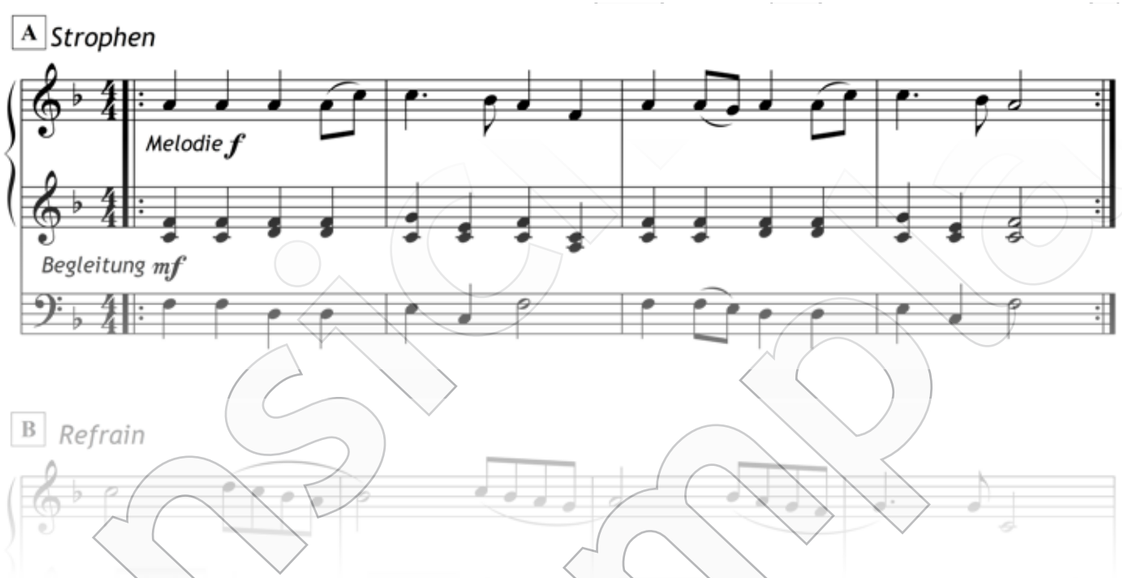
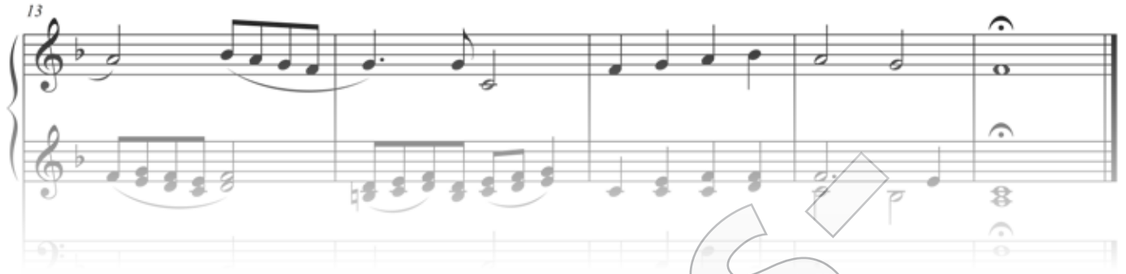
Arr. Andreas Wüest
November 2021

A *Strophen*

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

Hört der Engel helle Lieder

♩ = c. 90
festlich

Arr. Andreas Wüest
Dezember 2021

Ansichts-Exemplar

© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch
© 2022 Edition Andreas Wüest | www.kristall-musik.ch

ISMN 979-0-9000142-1-4

Informationen zu Neuerscheinungen
unter www.kristall-musik.ch

KM-02402

© 2022 Edition Andreas Wüest